



JAT-1601100201010202 Seat No. _____
B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination
December – 2019
Sanskrit : Paper-II (Optional)
(Adhunik Sanskrit Sahitya - Niyat Bhag)
(Elective-1) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(1) There are five questions in this question paper.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.
(2) All questions carries equal marks.
(૩) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
(3) Figure to right indicate marks.

- ૧ આધુનિક સંસ્કૃતિ નવલકથાના વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪
1 Discuss various steps of development of modern Sanskrit novel. 14

અથવા / OR

- ૧ ‘શિવરાજવિજય’માં પ્રતિબિંબિત થતી સામાજિક સ્થિતિનું આલેખન કરો. ૧૪
1 Discuss the social condition reflected in ‘શિવરાજવિજય’. 14

- ૨ અંબિકાદત્તની શૈલી પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
2 Write a detailed note on the style of અમ્બિકાદત્ત વ્યાસ:. 14

અથવા / OR

- ૨ ‘ગોરક્ષાભ્યુદયમ્’ નાટકની સમીક્ષા કરો. ૧૪
2 Critically examine ‘ગોરક્ષાભ્યુદયમ્’ drama. 14

- ૩ ‘છત્રપતિ સામ્રાજ્યમ્’ નાટકની સમીક્ષા કરો. ૧૪
3 Critically examine ‘છત્રપતિ સામ્રાજ્યમ્’ drama. 14

અથવા / OR

- ૩ ‘રામપાણિવાદ’નું સંસ્કૃત નાટ્યક્ષેત્રે પ્રદાન ચર્ચો. ૧૪
3 Discuss the contribution of ‘રામપાણિવાદ’ in Sanskrit drama. 14

- ४ 'शिवराजविजय'नुं अतिहासिक कृति तरीके मूल्यांकन करो. १४
4 Evaluate 'शिवराजविजय' as a historical novel. 14

अथवा / OR

- ४ 'रुक्मिणी परिणय'नो संक्षिप्त परिचय आपी तेनुं मूल्यांकन करो. १४
4 Give brief introduction of 'रुक्मिणी परिणय' and evaluate it. 14

- ५ नीचेनामांथी कोठपण बे विशे टूंकनोंध लभो : १४
5 Write a short notes on any two of the following : 14

- (१) अम्बिकादत्तव्यासस्य जीवनम्
(२) सीतापरिणयम्
(३) प्रतापविजयम्
(४) ध्रुवाभ्युदयम्
-